

Promosso da:



Con il patrocinio di:



## ***A.S.A.P. – AUDIO, STORYTELLING, ARCHIVE, PODCAST***

### **CALL FOR ENTRIES**

#### **ART. 1**

#### **PREMESSA**

L'Associazione ICS – Innovazione Cultura Società, in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia, l'Associazione GA/ER (Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna), nell'intento di sostenere le professioni legate alle nuove forme di radiofonia sul territorio regionale, promuove un percorso di formazione orientato alla costruzione di audio-documentari in forma di podcast che andranno a costruire un archivio dei luoghi della regione.

#### **ART. 2**

#### **OBIETTIVI – FINALITA'**

La call intende promuovere:

- la formazione di competenze in ambito creativo
- l'integrazione di conoscenze e competenze finalizzate alla produzione di contenuti
- la creazione di prospettive professionali nell'ambito delle nuove forme di radiofonia

Le finalità del bando sono le seguenti:

- avviare i partecipanti all'utilizzo di una forma di documentazione e narrazione che si sta affermando come media alternativo ai tradizionali mass media
- Favorire forme di espressione creativa in grado di essere testimonianza e descrizione dei territori
- Elaborare sperimentazioni che prevedono qual obiettivo primario l'utilizzo della parola

### **ART. 3**

#### **CONTENUTI**

La call seleziona un gruppo di 15-20 giovani che seguiranno un corso intensivo finalizzato alla realizzazione di podcast di carattere audio-documentario. Il corso è gratuito e prevede 4 giornate di frequenza di 8 ore ciascuna, nelle quali verranno trattate, soprattutto dal punto di vista della narrazione, le strategie e i modi dell'indagine documentaria sul campo, della sceneggiatura per la radio e del montaggio audio. Verranno inoltre trattate dal punto di vista tecnico e di costruzione di senso le basi del montaggio, l'uso di suoni, musica e testi, la gestione dei tempi e la voce come strumento per evocare storie e immagini.

Oltre ai momenti formativi il corso prevede una parte di lavoro individuale, che verrà eseguito sotto la supervisione dei tutor, finalizzato alla realizzazione di un contributo audio della durata contenuta tra i 2 e i 10 minuti.

Il gruppo di docenti vede impegnata la direzione di Spazio Gerra e in particolare Lorenzo Immovilli, conduttore radiofonico, attualmente impegnato progetti culturali, Renato Rinaldi, documentarista e collaboratore di Rai Radio3, che seguirà in particolare i contenuti e l'impostazione dei lavori, il Centro Teatrale Mamimò che metterà a disposizione competenze nel campo della sceneggiatura e della narrazione vocale, Riccardo Caspani, che si occuperà degli aspetti tecnici e di coordinamento. Oltre a queste docenze, nel corso delle giornate di formazione sono previsti contributi di diversi altri professionisti.

### **ART. 4**

#### **TEMPISTICHE**

Il corso si svolgerà nelle giornate di sabato 28 settembre, 19 ottobre, 26 ottobre e il 2 novembre 2019 dalle ore 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30. Inoltre è prevista la consegna dei lavori finali entro lunedì 18 novembre.

### **ART. 5**

#### **SOGGETTI AMMESSI**

La call è aperta a tutti i soggetti di età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando, nati in Emilia-Romagna e/o che risiedono e/o domiciliario, anche per ragioni di lavoro e/o studio, in Emilia-Romagna.

Si richiede ai partecipanti una dotazione tecnica minima che consenta un'autonomia di lavoro, vale a dire la disponibilità di un registratore (di qualsiasi tipo, compreso cellulare) un paio di cuffie, un computer e un software di editing audio, anche gratuito (una lista di software gratuiti è disponibile nell'allegato tecnico "free software").

**ART. 6**  
**MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

Ogni soggetto partecipante dovrà compilare, correttamente e in ogni sua parte, la domanda di partecipazione (Allegato 1), presentare una lettera di motivazione corredata da una bozza di progetto (max una cartella A4) per un contributo audio che si vorrebbe realizzare.

Le domande dovranno pervenire esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo: [spaziogerra@comune.re.it](mailto:spaziogerra@comune.re.it), **entro le ore 12:00 di Venerdì 25 Agosto 2019**.

**ART. 7**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE**

Una Commissione composta dai docenti del corso, il cui giudizio è insindacabile, effettuerà una prima valutazione delle candidature pervenute, con l'esclusione dei candidati non in regola rispetto ai criteri e alla documentazione richieste nel presente bando.

Successivamente, i candidati che avranno superato con esito favorevole questa prima fase di valutazione saranno invitati ad un colloquio con la Commissione, che verterà sui loro progetti e sulla motivazione a frequentare il corso. I colloqui si terranno nella prima metà di settembre.

Saranno selezionati un numero di giovani creativi variabile da 15 a 20.

**ART. 8**  
**COMUNICAZIONE ESITO E AVVIO DEL CORSO**

La Commissione di esperti comunicherà entro 10 giorni dalla scadenza del bando le date e gli orari dei colloqui per i candidati che avranno superato la prima fase di valutazione.

Sarà, parimenti, inviata entro 30 giorni dalla scadenza del bando comunicazione scritta anche ai candidati esclusi dalla seconda fase di selezione.

L'esito dei colloqui e i nominativi dei selezionati saranno comunicati a tutti i partecipanti la seconda fase di valutazione entro 5 giorni dalla conclusione della stessa.

Il corso avrà inizio il 28 settembre 2019.

**ART. 9**  
**INFORMAZIONI E CONTATTI**

Spazio Gerra

Email: [spaziogerra@comune.re.it](mailto:spaziogerra@comune.re.it)

Telefono: 0522 585645 / 456786

[www.spaziogerra.it](http://www.spaziogerra.it)